

## PROCESSO SELETIVO – EDITAL N° 063/2019

CARGO: **PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

Nome Candidato(a):

### INSTRUÇÕES

I – Confira seu nome, o número do seu documento e escreva seu nome na Folha de Respostas. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração. Preencha os campos destinados ao seu nome e à assinatura. Qualquer divergência, comunique ao fiscal.

II – O único documento válido para avaliação é a Folha de Respostas. Só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta para o preenchimento da Folha de Respostas, que deve ser pintado todo o interior, ou feito um **X** na resposta certa.

III – O prazo de realização da prova é de 3 (três) horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Após 60 (sessenta) minutos do início da prova, o candidato estará liberado para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação, podendo, no entanto, levar uma folha de RASCUNHO com as respostas.

IV – Ao término de sua prova, comunique ao fiscal, devolvendo – lhe a Folha oficial de Respostas e o Caderno de Provas, devidamente preenchidos e constando seu nome completo.

V – Os 3 (três) últimos candidatos deverão retirar-se juntos da sala de provas, após assinatura do Termo de Fechamento do envelope de retorno.

VI - O gabarito preliminar estarão disponíveis no site da Prefeitura de Itapoá, no dia posterior à aplicação da prova.

VII – Os cadernos de provas poderão ser retirados pelos candidatos, no horário das 16:00 as 16:30 (término das provas) no domingo.

VIII – O NÃO cumprimento nas determinações constantes do Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas incorrerá na eliminação do candidato.

### COMPOSIÇÃO DO CADERNO DE PROVAS

Disciplinas	Nº Questões
Conhecimentos Gerais	01 a 15
Conhecimentos Específicos	16 a 25

## CONHECIMENTOS GERAIS

O poema ‘Canção do Exílio’ de Gonçalves Dias é um dos textos mais conhecidos em língua portuguesa e também um dos mais parodiados. A seguir podemos ler as duas primeiras estrofes do poema:

*Minha terra tem palmeiras  
Onde canta o sabiá;  
As aves que aqui gorjeiam,  
Não gorjeiam como lá.*

*Nosso céu tem mais estrelas,  
Nossas várzeas têm mais flores,  
Nossos bosques têm mais vida,  
Nossa vida mais amores.*

Abaixo, podemos ler uma paródia, escrita por Oswald de Andrade: ‘Canto de Regresso à Pátria’

*Minha terra tem palmares  
Onde gorjeia o mar  
Os passarinhos daqui  
Não cantam como os de lá*

*Minha terra tem mais rosas  
E quase que mais amores  
Minha terra tem mais ouro  
Minha terra tem mais terra*

**1. Assinale a única alternativa ERRADA no que diz respeito à interpretação e comparação dos dois poemas.**

- (A) Não há intertextualidade entre os dois poemas
- (B) Gorjear e cantar são sinônimos
- (C) A intertextualidade é um elemento constitutivo das paródias
- (D) Apesar de semelhanças de forma e vocabulário entre os dois poemas, a ideia contida nos títulos é antagônica (Exílio X Regresso)

**2. Considerando as normas ortográficas vigentes em língua portuguesa, qual sequência de palavras preenche adequadamente as lacunas do trecho abaixo?**

“\_\_\_\_\_ você está sempre de bom humor? Sinceramente gostaria de saber o \_\_\_\_\_ de tanta alegria...” Renata respondeu prontamente: “\_\_\_\_\_ eu estou viva.”

- (A) Por que, porquê, porque
- (B) Porque, porquê, por que
- (C) Por quê, porque, porquê
- (D) Por que, por quê, porque

**3. Considere as frases abaixo:**

I - “Falávamos à respeito do jogo de ontem.”

II - “À medida que o tempo passa, ele fica mais irresponsável.”

III - “Iniciaremos a refeição às 12h.

Assinale a alternativa certa quanto ao uso da crase:

- (A) Somente a frase II está correta.
- (B) Somente a frase III está correta.
- (C) Todas as frases estão corretas.
- (D) Somente as frases II e III estão corretas.

**4. De acordo com a ortografia na Língua Portuguesa, assinale a alternativa correta:**

(A) O plural de “cidadão” é “cidadões”.

(B) “Tem” e “têm”, conjugações do verbo “ter”, indicam a mesma pessoa do discurso a quem se direcionam.

(C) Os seguintes termos podem ser grafados das duas formas apresentadas: “quesitos/quezitos” e “mexer/mecher”.

(D) A palavra “bônus” possui a mesma grafia, tanto no singular quanto no plural.

**5. Escrever é diferente de falar. Mesmos sons na fala podem ser grafados de maneira diferente. Por exemplo: a letra X, o G e o J, usar ou não o hífen. Tantos outros poderiam ser os exemplos de questões ortográficas. Considerando que um professor – de qualquer área – precisa conhecer a ortografia correta de palavras em língua portuguesa, qual das sequências a seguir apresenta TODAS as palavras escritas com ortografia correta?**

- (A) Minissaia, biquini, melancia, excerto, jibóia
- (B) Minissaia, biquíni, melancia, excerto, jiboia
- (C) Mini-saia, biquíni, melancia, excerto, giboia
- (D) Minissaia, biquíni, melância, ecerto, jiboia

**6. A Secretaria de Educação do Município Itapoá fez a distribuição de 120 livros infantis entre as 20 crianças do 2º ano de uma escola do bairro. O número de livros que cada criança recebeu corresponde a que porcentagem do total de livros que foram distribuídos?**

- (A) 5 %
- (B) 20 %
- (C) 15 %
- (D) 10 %

**7. Rosana foi ao supermercado realizar suas compras. No momento de realizar o pagamento, se posicionou na fila do caixa e, um tempo depois, a fila se tornou mais numerosa. Agora, ela é a décima primeira pessoa da fila, sendo esse o lugar central dessa fila. Sendo assim, quantas pessoas existem na fila nesse momento?**

- (A) 11
- (B) 21
- (C) 22
- (D) 12

**8. Dona Soraia, mãe de Gabriel, recorreu à bula para verificar a dosagem de um remédio que precisava dar a seu filho. Na bula, recomendava-se a seguinte dosagem:**

**5 gotas para cada 2 kg de massa corporal a cada 8 horas.**

**Se a mãe ministrou corretamente 30 gotas do remédio a seu filho a cada 8 horas, então a massa corporal dele é de:**

- (A) 16 kg**
- (B) 24 kg**
- (C) 36 kg**
- (D) 12 kg**

**9. Existem muitas atividades que estimulam o raciocínio, uma delas é jogar baralho. Um jogo tradicional é a Paciência, que utiliza 52 cartas. Inicialmente são formadas sete colunas com as cartas. A primeira coluna tem uma carta, a segunda tem duas cartas, a terceira tem três cartas, a quarta tem quatro cartas, e assim sucessivamente até a sétima coluna, a qual tem sete cartas, e o que sobra forma o monte, que são as cartas não utilizadas nas colunas.**

**A quantidade de cartas que forma o monte é:**

- (A) 21**
- (B) 24**
- (C) 28**
- (D) 26**

**10. A diretora de uma escola estava organizando a lembrancinha do dia das mulheres para presentear suas funcionárias. Ela dispunha de 140 batons, 120 esmaltes e 148 lixas de unha e dividiu esses objetos em embalagens. Cada embalagem continha um só tipo de material, mas todas as embalagens com o mesmo número de itens e na maior quantidade possível. Qual o número de embalagens feitas sabendo que todos os itens foram utilizados?**

- (A) 112**
- (B) 74**
- (C) 96**
- (D) 102**

**11. Numa perspectiva emancipatória, o Projeto Político-Pedagógico (PPP) apresenta as seguintes características:**

**1. É um movimento de luta em prol da democracia da escola; não esconde as dificuldades, os pessimismos da realidade educacional, mas não se deixa imobilizar por estes, procurando assumir novos compromissos em direção a um futuro melhor; orienta a reflexão e ação da escola.**

**2. Está voltado para a inclusão – observa a diversidade dos estudantes, suas origens culturais, suas necessidades e expectativas educacionais.**

**3. Por ser coletivo e integrador, é necessário, para sua elaboração, execução e avaliação, o estabelecimento de um clima de diálogo, de cooperação, de negociação, assegurando-se o direito de as pessoas intervirem e se comprometerem na tomada de decisões de todos os aspectos que afetam a vida da escola.**

**4. Prioriza tanto a dimensão da racionalidade técnica, quanto a disciplinar**

**Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas:**

- (A) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.**
- (B) São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.**
- (C) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.**
- (D) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.**

**12. A avaliação da aprendizagem insere-se no campo complexo de discussão sobre como avaliar e quais os instrumentos avaliativos são mais significativos no processo. A Lei de Diretrizes e Bases 9394/96, considera como um critério de verificação do rendimento escolar:**

- (A) Avaliação classificatória, para identificar o nível de rendimento escolar dos estudantes.
- (B) Avaliação diagnóstica e somativa dos aspectos quantitativos.
- (C) Possibilidade de avanço nos cursos e nas séries mediante verificação do aprendizado.
- (D) Estudos de recuperação apenas ao final de cada ano letivo.

**13. A Gestão Democrática é um exercício de cidadania, fundamental para o avanço da sociedade que planeja ser justa e igualitária. A participação e o comprometimento político com a construção de uma escola e uma sociedade democráticas são, portanto, o caminho para a escola pública de qualidade.**

São considerados(as) agentes dessa construção:

- (A) Somente Professores(as), especialistas e alunos(as).
- (B) Secretarias de Educação, sindicatos dos profissionais de educação, professores e alunos.
- (C) Professores, especialistas, funcionários, alunos, famílias e toda comunidade escolar.
- (D) Somente dirigentes, especialistas e professores.

**14. O ensino obrigatório e gratuito é direito público subjetivo garantido pela Constituição Brasileira de 1988, devendo o Estado garantir sua oferta:**

- (A) Dos 6 aos 17 anos, inclusive aos que não tiveram acesso em idade própria.
- (B) Nos anos iniciais do Ensino Fundamental, prioritariamente.
- (C) Dos 4 aos 17 anos, inclusive aos que não tiveram acesso em idade própria.
- (D) Na Educação Básica, considerando ser a educação um direito de todos.

**15. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação assegura o serviço de apoio especializado, ou atendimento educacional especializado, às pessoas com e deficiência ou seja, aquelas que têm impedimentos de longo prazo de natureza física, intelectual, mental ou sensorial; transtornos globais do desenvolvimento; altas habilidades/superdotação. Nesta direção, a Resolução CNE/CEB N o 4/09 instituiu as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado (AEE) na Educação Básica, modalidade Educação Especial. Em relação ao AEE, é correto afirmar que:**

- (A) tem como função complementar ou suplementar a formação do aluno por meio da disponibilização de serviços, recursos de acessibilidade e estratégias que eliminem as barreiras para sua plena participação na sociedade e desenvolvimento de sua aprendizagem.
- (B) deve ser realizado, prioritariamente, na sala de recursos multifuncionais da própria escola ou em outra escola de ensino regular, como substitutivo às classes comuns.
- (C) são oferecidos prioritariamente aos alunos da rede particular de ensino.
- (D) é um serviço desvinculado do processo educacional, atrelado à Educação Especial, oferecido aos alunos com deficiência.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**16. Com relação as formas contemporâneas de se pensar a aula e o processo ensino-aprendizagem em Educação Física, a ação docente deve:**

- (A) Associar o “compreender” ao “memorizar” saberes externos e prontos;
- (B) Difundir informações pré-fabricadas e necessárias para o cumprimento do currículo básico;
- (C) Ajudar os alunos a confrontar e ressignificar informações relevantes no âmbito da relação que estabelece com a realidade;
- (D) Dominar as atitudes em sala desmerecendo todo tipo de contribuição realizada pelos alunos no momento das práticas lúdicas.

**17. Conhecer a imagem do próprio corpo, saber que ele faz parte da própria identidade, perceber cada parte dele sem perder a noção de unidade são características:**

- (A) Do Esquema corporal;
- (B) Do esquema atemporal.
- (C) Da Orientação da força;
- (D) Da Organização simbólica;

**18. Tomar consciência das coordenadas nas quais o corpo se move e nas quais transcorrem as ações, desde os planos mais elementares (em cima/embaixo, na frente/atrás) até os mais complexos (direita/esquerda) bem como ser capaz de organizar a ação em função de parâmetros como longe/perto, dento/fora são características da:**

- (A) Esquema muscular;
- (B) Esquema perceptual
- (C) Estruturação espacial;
- (D) Estruturação atemporal;

**19. Quando ministrado para o 3º ano do Ensino Fundamental, contempla o que está definido no eixo “conhecimento sobre o corpo”, os seguintes conteúdos:**

- I - percepção espacial e temporal;
- II - hábitos de higiene, alimentação saudável e hidratação.
- III - reconhecimento do posicionamento do corpo em relação a objetos e outros corpos;
- IV - atividades corporais que favoreçam as oportunidades de movimentação ampla e de exploração dos diferentes espaços.

A partir do exposto, é correto o que se afirma em:

- (A) I e II apenas
- (B) I, II e III
- (C) I, II e IV
- (D) I, III e IV

**20. Quando ministrado para o 6º ano do Ensino Fundamental, contempla o que está definido nos eixos “esportes e temas integradores”, os seguintes conteúdos:**

- I - ética, valores e virtudes;
- II - corridas de velocidade;
- III - esportes complementares regionais;
- IV - conceitos de atividade física e saúde.

A partir do exposto, é correto o que se afirma em:

- (A) I e II apenas
- (B) I, II e III
- (C) I, II e IV
- (D) I, III e IV

**21. Na proposta didático-metodológica Crítico-Superadora, o professor de Educação Física, para organizar e sistematizar os conteúdos da cultura corporal deve se orientar a partir de alguns princípios curriculares. Não é um princípio curricular do trato do conhecimento.**

- (A) Espiralidade da incorporação das referências do pensamento
- (B) Simultaneidade dos conteúdos enquanto dados da realidade
- (C) Mundo vivido e sistema
- (D) Confronto e contraposição dos saberes

**22. A Educação Física como uma prática pedagógica surge de necessidades sociais identificadas em diferentes momentos históricos (COLETIVO DE AUTORES, 1992). Com esse entendimento está equivocada a seguinte relação entre o período histórico e a manifestação pedagógica da Educação Física:**

- (A) No Brasil, mais especificamente nas quatro primeiras décadas do século XX, foi marcante no sistema educacional a influência dos Métodos Ginásticos e da instituição militar.
- (B) Os movimentos renovadores da Educação Física, nos anos 70 e 80, da qual faz parte o movimento “humanista” na pedagogia, se caracterizam pela presença de princípios filosóficos em torno do ser humano, sua identidade e valor.
- (C) A influência do esporte no sistema escolar após a Segunda Guerra Mundial vai sendo reduzida e os códigos/sentido da instituição esportiva vão se tornando subordinados à Educação Física escolar.
- (D) No âmbito da escola, os exercícios físicos na forma cultural de jogos, ginástica, dança e equitação surgem na Europa no final do século XVIII e início do século XIX.

**23. Saraiva (1995) considera que qualquer proposição coeducativa baseia-se em determinadas questões fundamentais. Assinale a alternativa que apresenta estas questões fundamentais.**

- A) Igualdade de chances, quebra de preconceitos e superação das relações de dominação.
- B) Comparação objetiva, tabus e sobrepujança de gêneros.
- C) Ideologia de gênero, confirmação das relações de dominação e dos fatores biológicos.
- D) Singularidade feminina, quebra de preconceitos e desequilíbrio de chances.

**24. Considerando como premissa teórica a Perspectiva Histórico-Cultural é correto afirmar:**

- A) A formação e desenvolvimento do gênero humano é resultado dialético das relações históricas, mediadas pela atividade de trabalho.
- B) O desenvolvimento natural da criança é estabelecido pela maturação biológica e a aprendizagem só pode se realizar após este momento.
- C) O desenvolvimento humano é determinado pela hereditariedade com pouca ou nenhuma influência do meio.
- D) Não há diferença qualitativa entre processo de formação e desenvolvimento no homem e no animal.

**25. De acordo com Broto (2003), nos Jogos Cooperativos a ação cooperativa dos participantes é necessária para se atingir um objetivo comum. É também possível afirmar que uma característica dos Jogos Cooperativos é:**

- (A) Ser uma atividade rítmica e musical
- (B) A pessoa aprender a se colocar no lugar do outro
- (C) O objetivo central é jogar “contra” o outro e superá-lo
- (D) A palavra-chave dos Jogos Cooperativos é sobrepujança.