

**ATA 06**

Ao décimo nono dia do mês de abril de dois mil e vinte e três, na sala do Departamento Pedagógico da Secretaria de Educação, na cidade de Itapoá, reuniram-se os servidores Marcos Celestino Berbet de Lima - Diretor do Departamento de Foral, lotado na Secretaria de Turismo e Cultura, Luciana Fernandes Coan – Diretora de Integração de Jornada, lotada na Secretaria de Educação, Regiano Artur Rincão – Coordenador do Departamento Foral, lotado na Secretaria de Turismo e Cultura, Denise Batista – Coordenadora de Integração de Jornada, lotada na Secretaria de Educação e Eliabe dos Santos Valente – Professor de Música do Projeto A+, instituídos conforme Decreto Municipal 5.732, de 30 de janeiro de 2023, sendo os membros da Comissão Municipal para análise das amostras de instrumentos musicais para compra pela Secretaria de Educação. Esta comissão reuniu-se para analisar os catálogos de amostras dos instrumentos referentes ao Pregão Eletrônico 27/2023 da Secretaria de Educação, e deliberou conforme segue:

Item	Descrição do Produto	Empresa	Situação
1	Par de caixas ativa e passiva; Caixa ativa; potência 300Wrms; Caixa processada com duas vias; 1x alto-falante de 12" + 1x driver titanium; formato trapezoidal; entrada de Mic e Line com controle de volumes independentes; entradas balanceadas; equalização de três bandas (High, Mid e Low); controle de volume Master; circuito de limiter; LEDs de indicação de power, sinal e limiter; saída de sinal de linha servo balanceada com conector XLR macho; saída para caixa auxiliar com impedância mínima de 8Ω; corte sistema multi-vias: 100Hz (High-pass -24dB/8ª); conectores de entrada: 2x XLR-F, 1x Jack ¼" TRS; conectores de saída Pre Out: 1x XLR-M; conector speaker auxiliar: 1x speakon 4 polos; controles: Volume, chave ON/OFF, equalização; indicadores: Power, sinal e limiter; Caixa Passiva: Potência: 200Wrms; Caixa acústica full range com duas vias; 1x alto-falante de 12" + 1x driver titanium; corte sistema multi-vias: 100Hz (High-pass -24dB/8ª); impedância nominal: 8Ω; conectores: 2x speakon 4 polos; formato trapezoidal; alças plásticas laterais; ponto fly: 10x rosca M8;	Comercial Claudinei Tonietti EPP	APROVADO
2	Mesa de som com 16 canais. Mixer de 16 canais; 8 entradas de microfone; 4 entradas estéreo; 4 barramentos de grupo e 1 barramento estéreo; 4 saídas AUX; Chave de atenuação (PAD) nos canais mono; Phantom Power - Entrada de Mic +48V, Saída XLR balanceada; Suporte para montagem em rack;	Comercial Três Acordes Ltda	REPROVADO: não corresponde ao solicitado no edital
3	Microfone. Tipo de Microfone: Cardioide (unidirecional) dinâmico; Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz. Padrão Polar: Unidirecional (cardioide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências; Sensibilidade: 1kHz, tensão de circuito aberto: -54.5 dBV/PA (1.85mV), 1 Pascal = 94dB SPL; Impedância: 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância; Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3; Conector: XLR macho profissional de 3 pinos; Marca de referência: shure sm58	Comercial Claudinei Tonietti EPP	REPROVADO: não corresponde ao solicitado no edital
	Guitarra: modelo stratocaster; corpo em alder; braço em maple; escala: Maple ou Technical Wood com no mínimo 22 trastes;	Comercial Claudinei Tonietti	

4	captadores: 3 single coils de alnico ou superior; trastes médios; chave de 5 posições, 1 controle de volume, 2 de tonalidade; tarraxas vintage cromadas; Ponte Tremolo Cromada de 2 pivôs.	EPP	APROVADO
5	Contrabaixo: Corpo Flamed/Maple/Alder; Braço: Maple/Mahogany; Escala: Rosewood; Traste: 24; Largura do nut (Pestana): 38mm; Material do nut (Pestana)Urea; Tarraxas: Covered/Die-cast; Ponte: Die-cast; Captadores: Double Coil/Alnico V; Controles: Volume, Balanço e Equalizador (2 Bandas); Acabamento: Brilho ou Fosco; Captação: Elétrico.	Comercial Claudinei Tonietti EPP	APROVADO
6	Violão: Amplificação: Elétrico; Corpo: Folk; Escala: Rosewood; Captação: Piezo com pré ativo de 4 bandas; Afinador embutido; Controle de volume e de grave, médio e agudo, além de filtro de ruído; Tipos das cordas: Aço; Tampo: Solid Spruce; Corpo: Mahogany; Tarraxa: Cromada.	Áudio e Cia Comércio e Importação Ltda	REPROVADO: não corresponde ao solicitado no edital
7	Teclado: -Instrumento Musical; Tipo: Arranjador; 61Teclase com no mínimo 48 notas polifônicas; Conexões: Usb To Host Transfere Áudio/midi para computadores; Usb To Device para Dispositivo; Entrada Aux In; Funções: Função Crossfade (transicao entre sons internos e aux In); Função Pattern: Loops e Batidas para Cr; Função Arpeggio com 150 Padrões; Mínimo de 750 Vozes; 10 Tipos de Efeitos Dsp, 2Knobs de Controle Pitch Bend; Alimentação: Bivolt(110/220)v; 235 Ritmos + 10 Ritmos do Usuário; Ajustes Predefinidos para 378 Musicas; Acessórios: Fonte de alimentação Bivolt; Porta Partituras; Garantia Mínima: 12 meses.	Áudio e Cia Comércio e Importação Ltda	REPROVADO: não corresponde ao solicitado no edital
8	Caixa amplificadora de guitarra. Potência: 160 watts RMS; 1 Entrada/Conexão para guitarra com sensibilidade de 100mV (Alta impedância); 2 Falantes de 12" - 75 WRMS/ cada; 02 canais Clean e Drive - 4 timbres chaves Clean e Crunch (Canal Limpo) e Fuzz e Drive (Canal saturado); Loop de efeitos Send Return para ligação de efeitos externo; Reverb de mola; Saída de linha para conexão em mesa de som (Mixer); Entrada para Footswitch que permite trocar os canais e ligar/desligar o efeito de Reverb.	Comercial Três Acordes Ltda	REPROVADO: não corresponde ao solicitado no edital
9	Cubo de contrabaixo; Especificações: Alto Falante 15; Line Out; Direct Out; Entrada Passiva Ou Ativa; Cor: Preto; Voltagem: Bivolt (110V e 220V); Potência: 200W rms.	Mundari Comercial Importadora e Exportadora Ltda	APROVADO
10	Bateria. Bateria Completa; Modelo referencial STAGE CUSTOM BIRCH ou similar, Composição da madeira Birch. Medidas: ton 08x07 / 10x07 / 12x08; surdos: 14x13 / 16x13 (pol); bumbo: 20x17 (pol); caixa: 14x5,5 (pol), pés de surdo maciço em aço com borracha com sistema de amortecimento para melhor isolamento da ressonância do tambor.	Centro Musical Ivaiporã Ltda	REPROVADO: não corresponde ao solicitado no edital
11	Pedestal de microfone. Suporte: Girafa; Cachimbo: 1 Altura Mínima: 46 cm Altura Máxima: 210 cm; Ferro Tubular; Pintura preta e plástico injetado nas articulações.	Áudio e Cia Comércio e Importação Ltda	REPROVADO: não corresponde ao solicitado no edital
12	Suporte para Teclado: Tipo de suporte: X; altura máxima: 120 cm; quantidade de longarinas: 2. Peso máximo suportado: 30kg.	Comercial Claudinei Tonietti	APROVADO

		EPP	
13	Suporte para violão, guitarra e baixo. Material: Aço / Plástico; Apoio retrátil para o braço do instrumento; Altura: Cerca de 67 cm; Peso (kg): 0,985; Capacidade de carga (kg): 5.	Centro Musical Ivaiporã Ltda	APROVADO
14	Afinador. Tipo: Cromático; com Clip.	Centro Musical Ivaiporã Ltda	APROVADO
15	Cabos p10. Cabeamento, Px10 Px10 para instrumento ou Similar; Modelo referencial High Clear - Reto / 'L'; Cabo emborrachado; - Plugs 180º reto; Produto com qualidade certificada por ISO 9001/14001; Certificado de garantia do fabricante ou importador.	Comercial Claudinei Tonietti EPP	APROVADO
16	Cabos XLR. Condutor: 0,20 mm <sup>2</sup> Cobertura: PVC Flexível Isolamento: Polietileno Blindagem: Fita de alumínio + blindagem em cobre trançado Comprimento: 4,57m no mínimo; Balanceado.	Comercial Claudinei Tonietti EPP	APROVADO
17	Sistema de som vertical. Potência de saída (RMS)500 W Tipos de alto-falante: Woofer. Tipos de filtros do alto-falante: Ativo Configuração de canais:2 canais. Quantidade de alto-falantes: 3 Formato do alto-falante: Caixa Com luzes LED. Com base. Conectores de entrada: RCA,	Comercial Claudinei Tonietti EPP	REPROVADO: não corresponde ao solicitado no edital
18	Jogo de cordas tensão média, em náilon para violão. Marca de referência: Nig e Gianini	Comercial Claudinei Tonietti EPP	APROVADO
19	Tarraxa pino grosso para violão	Comercial Claudinei Tonietti EPP	APROVADO
20	Capa para violão	Comercial Claudinei Tonietti EPP	APROVADO
21	Caixa amplificadora profissional, 300w, SR, 220v, Bluetooth, conectores RCA, leitor SD, USB, Plug, controle remoto, alto falante, Tweeter e woofer	DKSA Comércio Ltda	REPROVADO: não corresponde ao solicitado no edital
22	Kit de pele para bateria Completa; Modelo referencial STAGE CUSTOM BIRCH ou similar, Composição da madeira Birch. Medidas: tom 08x07 / 10x07 / 12x08; surdos: 14x13 / 16x13 (pol); bumbo: 20x17 (pol); caixa: 14x5,5 (pol), pés de surdo maciço em aço com borracha com sistema de amortecimento para melhor isolamento da ressonância do tambor	Comercial Claudinei Tonietti EPP	REPROVADO: não corresponde ao solicitado no edital

Sem nada mais a constar, segue esta ata assinada pelos presentes.

Luciana Fernandes Coan

Marcos Celestino Berbet de Lima



**Prefeitura de Itapoá**  
**Secretaria de Educação**

Regiano Artur Rincão

Eliabe dos Santos Valente

Denise Batista