

**TERMO DE RETIFICAÇÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇO Nº 82/2022**

Pelo presente instrumento particular que, entre si celebram, de um lado o **MUNICÍPIO DE ITAPOÁ**, inscrito no CNPJ/MF sob nº 81.140.303/0001-01, com sede a Rua Mariana Michels Borges, nº 201, neste Município, aqui denominada **CONTRATANTE**, ato representado pela Secretária de Turismo e Cultura, a Sra. **SANDRA REGINA FERNANDES DA SILVA**, brasileira, casada, portadora do CPF nº 421.955.869-15, RG 2.845.838 SSPSC, residente e domiciliada a Rua João Carlos de Aguiar, nº 808, Princesa do mar, neste Município, do Secretário de Desenvolvimento Social e Econômico, o Sr. **SERGIO RODRIGO GRASSI**, brasileiro, casado, portador do CNPF/MF nº 025.066.419-47 e CI.RG nº 4590730-9 SSP/PR, residente e domiciliado à Avenida Beira Mar III, nº 846 – AP 402, Bairro: Itapema do Norte, neste Município, do Secretário de Esporte e Lazer, o Sr. **LUIZ MARCOS VIEIRA CEZAR**, brasileiro, solteiro, portador do CNPF/MF nº 062.342.709-56 e CI.RG nº 4.766.872 SSP/SC, residente domiciliado à Rua Adalberto José da Rosa, nº 207, Bairro: Jardim Perola do Atlântico, neste Município, e, do Secretário de Agricultura e Pesca, o Sr. **EDSON DA CUNHA SPECK**, brasileiro, casado, portador do CI.RG nº 4.362.418 SESP/SC e CNPF/MF nº 029.477.609-56, residente e domiciliado à Avenida Brasil, nº 2546, Bairro: Centro, neste Município, e de outro lado a Empresa **RJ EVENTOS EIRELI**, com sede à Rua Passos de Oliveira, nº 986, Bairro: Centro, na cidade de São José dos Pinhais/PR, CEP: 83.030-720, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 19.968.861/0001-96, e Inscrição Estadual nº 90723692-78, representada neste ato pelo titular, Sr. **JULIANO BRANT**, portador do CNPF/MF nº 035.511.229-97, e do CI.RG nº 84308609 SESP/PR, aqui denominada **CONTRATADA**, ajustam o presente termo que visa retificar a **Contratação de empresa com mão de obra especializada para locação incluindo montagem, desmontagem e instalações de infraestrutura para realização de diversos eventos, atendendo as demandas das Secretarias de Turismo e Cultura, Esporte e Lazer, Desenvolvimento Social e Econômico e Agricultura e Pesca, conforme especificações constantes no Termo de Referência**, e em conformidade com a autorização contida no processo licitatório na modalidade **PREGÃO PRESENCIALI Nº 78/2022 – REGISTRO DE PREÇO Nº 43/2022 - PROCESSO Nº 138/2022**, de acordo com as disposições da Lei 10.520/2002, Lei Federal 8.666/93, e alterações posteriores e pelas especificações e condições contidas nas cláusulas que seguem:

**CLÁUSULA PRIMEIRA: DO OBJETO**

**1.1.** O presente termo visa retificar a planilha de itens constante na Ata de Registro de Preço nº 82/2022, incluindo o item 18, tendo em vista tratar-se de erro material de digitação, conforme Certidão sob fls. 818 sendo que ao formatar a planilha o presente item não foi contemplado erroneamente, porém a empresa **RJ EVENTOS EIRELI** foi vencedora deste item, conforme depreende-se da Ata de Sessão Pública, sob fls. 799, sem prejuízo dos valores registrados.

**CLÁUSULA SEGUNDA: DA RETIFICAÇÃO**

**2.1.** Retifica a planilha de itens, a qual passa a vigorar da seguinte forma:

ITEM	DESCRIÇÃO	UN	QTDE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
8	<b>Palco tamanho 6x4m com estrutura de alumínio</b> , cobertura em lona antichama, com no mínimo 5 (cinco) metros de altura (pé direito), com tablado em metal, piso em compensado, firme e liso com mínimo de 80 centímetros de altura, fechado com sombrite 80% com house mix de no mínimo 3x3m, back stage externo e acoplado ao palco com as medidas mínimas de 3x4 metros, 50 metros de grade de proteção incluso montagem e desmontagem, luzes de emergência, extintores e todo equipamento necessário para liberação dos bombeiros.	Diária	20	R\$ 2.390,00	R\$ 47.800,00
9	<b>Praticável telescópico 2x1m</b> em perfil estruturado metálico de alumínio 100mm, trava engate rápido para os pés, chapa em compensado naval 25mm antiderrapante capacidade 500 Kg M <sup>2</sup> com sistemas de pernas telescópicas reguláveis entre 0.40m e 1,40m.	peça	160	R\$ 235,00	R\$ 37.600,00
10	<b>Praticável pantográfico em perfil estruturado metálico de alumínio 100mm</b> , chapa 25mm antiderrapante 2mx1m, altura regulável em 0.20m a 1m e capacidade para suportar 750Kg M <sup>2</sup> .	Peça	160	R\$ 350,00	R\$ 56.000,00
14	<b>Tablado de madeira tipo Piso Deck</b> : aparente, nivelado a 10cm do piso base seja calçamento ou solo compactado.	M <sup>2</sup>	1500	R\$ 64,00	R\$ 96.000,00
17	<b>Serviço de montagem, desmontagem e operação de sistemas de som e iluminação</b> <b>2 - grande - bailes/regionais:</b> Deverá seguir e atender rigorosamente o rider técnico das apresentações artísticas contratadas tendo como base mínima: 01 mesa digital 48, 02 equalizadores gráficos 1/3 oitavas stereo, 03 processadores de sinal digital (dbx260 spx990 - pcm 70/80/90), 08 canais de gate, 09 canais de compressor, 01 crossover ou processado compatível com sistema no fho, 01 intercom entre p.a e monitor, 01 multicabo de 56 vias com 70 mts, 01 sistema de main power, 16 caixas de sub graves tipo t18 1200 rms cada, 16 caixas	Diária	22	R\$ 7.245,00	R\$ 159.390,00

	<p>line array tipo kw beyma 208, 02 rack de amplificação para o sistema; 01 (um) notebook i5 de oitava geração ou mais atual com no mínimo 8 (oito) gigas de ram. Monitor - 01 console digital com 48 canais com mínimo 12 vias com quatro equalizações paramétricas mesas digitais (m7cl ls9 pm5 d). Periféricos - 08 canais de gate, 12 canais de equalizadores 1/3 de oitava, 04 canais de compressor, 02 processadores de feitos (spx990/900 ou equivalente). Crossover mx800i, equalizador ashly ou equivalente, 04 caixas sb850, 04 caixas tipo kf 850, 01 rack de amplificação para sistema de side fill stereo, 08 monitores de palco tipo sm222, 02 rack amplificação para até 12 vias independentes, 01 powerplay de 08 vias com cabos, 01 corpo de bateria com 3 tons mais floor ton (pearl - yamaha - dw tama) e 9 praticáveis rosco, 01 sub bateria, 01 cubo de guitarra roland jazz chorus 120 ou equivalente, 01 cubo de guitarra valvulado bugera 333 ou equivalente, 01 cubo de contra baixo gk800 ou equivalente com respectivas caixas, 01 kit de microfones shure beta 52, 56 para bateria, 10 microfones shure sm58., 08 microfones shure sm57, 04 microfones sem fio shure uhf slx beta 58, 01 sistema amplificador de antenas para shure, 14 direct box com cabos, 24 pedestais de microfones, 08 clamps, 120 cabos de microfones, 20 extensões de ac com steck, 01 sistema de main power 220/380 - 125 amper, demais cabos e acessórios. Passa cabos: em ligações que venham passar em locais de circulação de cadeirantes e pedestres. Deverá ter acompanhamento de técnico responsável durante a montagem, desmontagem e acompanhamento técnico e operacional para sonorização em todo o evento, 2 técnicos (1 no pa e 1 no monitor). Deverá produzir 120db spl no máximo a 25 metros sem distorções. Monitor deverá ser montado fora do palco 3 metros para o lado e 2 metros para frente. Não deverá telas na frente do p.a. a house mix deverá ter grades de fechamento e centralizada nas colunas do p.a. apresentar art 5 dias antes do início do evento para vistoria do bombeiro. Sistema deverá ter aterramento. Apresentar atestado de capacidade técnica. Iluminação 2 - palco bailes/regionais - deverá seguir e atender rigorosamente o rider técnico das apresentações artistas contratadas tendo como base mínima: montagem de estruturas em alumínio tipo q- 30 para suporte de grid de iluminação 12x8 metros com pé direito 8 metros. Com 1 linha intermediária de 8 metros sobre posta ao retângulo. 01 estrutura q30 para painel de led 08mx6m. Sapatas, pau de carga, talhas de 1 tonelada, cintas, manilhas, parafusos, porcas e arruelas. 01 mesa de iluminação de 2048 canais dmx; 18 par led de 10 watts rgbwa; 18 refletores par 64 alumínio foco 5; 08 refletores mini brutt; 2 máquinas de fumaça 1500w com ventilador. Efeitos: 12 moving 575 spot; 10 moving beam de 700 ou 400 watts; 02 canhões seguidores 1500 (mínimo) cabos e acessórios necessários. Passa cabos em todas as ligações aonde circulam cadeirantes e pedestres. Deverá ter acompanhamento de técnico responsável durante a montagem, desmontagem e acompanhamento técnico e operacional para iluminação em todo o evento. Apresentar art - anotação de responsabilidade técnica 5 dias antes do início do evento para vistoria do bombeiro. Sistema deverá ter aterramento. Apresentar atestado de capacidade técnica. Deverá estar pronto para atender os artistas na passagem de som e luz em até 10 horas antes do início do evento.</p>				
18	<p><b>Serviço de montagem, desmontagem e operação de sistemas de som e iluminação</b> <b>3 - som médio:</b> 01 mesa digital destinada a p.a e monitor de no mínimo 32 canais e 08 auxiliares, 01 crossover ou processador compatível com sistema no fho house mix acoplado, 01 multicabo, 01 sistema de main power, 08 caixas de sub graves de 18, 08 caixas line array falantes de 8 e drive, amplificação para o sistema; 01 (um) notebook i5 de oitava geração ou mais atual com no mínimo 8 (oito) gigas de ram. Monitor – 02 side fill stereo, 02 monitores para bateria, 06 monitores para palco, amplificação de fones para até 12 vias independentes com cabos, 01 corpo de bateria com 3 tons mais floor ton (nacional de serie profissional) praticável para bateria, 02 cubos de guitarra com no mínimo 100 watts rms das melhores marcas - nacional ou importado, 01 cubo de contra baixo gk800 ou equivalente com respectivas caixas, 01 kit de microfones para bateria e percussão shure ou equivalentes de alta qualidade, 10</p>	DIÁRIA	20	R\$ 3.380,00	R\$ 67.600,00

	<p>microfones shure sm58, 08 microfones shure sm57, 02 microfones sem fio shure uhf slx beta 58 ou marcas de mesmo nível, 7 direct box com cabos, 15 pedestais de microfones, 08 clamps, 120 cabos de microfones, 20 extensões de ac com steck, 01 sistema de main power 220/380 - 125 amper, demais cabos e acessórios. Passa cabos: em ligações que venham passar em locais de circulação de cadeirantes e pedestres. Deverá ter acompanhamento de técnico responsável durante a montagem, desmontagem e acompanhamento técnico e operacional para sonorização em todo o evento. Deverá produzir 120db spl no máximo a 25 metros sem distorções. Apresentar art 5 dias antes do início do evento para vistoria do bombeiro. Sistema deverá ter aterramento. Apresentar atestado de capacidade técnica.</p> <p>Iluminação - palco som médio - deverá seguir e atender rigorosamente o rider técnico das apresentações artistas contratadas tendo como base mínima: montagem de estruturas em alumínio tipo q- 30 para suporte de grid de iluminação 12x8 metros com pé direito 8 metros com 1 linha intermediária de 8 metros sobre posta ao retângulo. Sapatas, pau de carga, talhas de 1 tonelada, cintas, manilhas, parafusos, porcas e arruelas. 01 mesa de iluminação de 48 canais dmx; 18 par led rgbw; 04 refletores mini brutt; 01 máquina de fumaça 1500w com ventilador. Efeitos: 06 moving 575 spot, 04 loco lights, cabos e acessórios necessários. Passa cabos em todas as ligações aonde circulam cadeirantes e pedestres. Deverá ter acompanhamento de técnico responsável durante a montagem, desmontagem e acompanhamento técnico e operacional para iluminação em todo o evento. Apresentar art - anotação de responsabilidade técnica 5 dias antes do início do evento para vistoria do bombeiro. Sistema deverá ter aterramento. Apresentar atestado de capacidade técnica. Deverá estar pronto para atender os artistas na passagem de som e luz em até 10 horas antes do início do evento.</p>				
19	<p><b>Serviço de montagem, desmontagem e operação de sistemas de som e iluminação</b> <b>5 - pequenos eventos:</b> instalação de 01 (uma) mesa de som com mínimo de 24 canais com equalizador gráfico na saída e efeitos internos, 01 (um) aparelho de cd, mp3 com pendrive, 01 (um) notebook, 06 (seis) microfones com fio com pedestais, 02 (dois) microfones sem fio com pedestais, 4 caixas de som ativa mistas com pedestais, com 01 (um) auto-falante de 15" 450w rms e 01 (um) driver titanium de 150w rms, pedestal/suporte para as caixas, 02 caixas para monitor de palco auto-falante de 15 e toda fiação necessária para sonorizar o evento, todos os cabos e extensões necessários para a prestação do serviço. Iluminação - instalação de 06 canhões de led 3w, 02 moving led spot, 02 loco lights, controladora dmx; montagem de estruturas em alumínio tipo q – 30 para suporte de grid de iluminação. 01(um) técnico responsável pela montagem, desmontagem e acompanhamento técnico e operacional para sonorização em todo o evento. Passa cabos para locais de circulação de cadeirantes e pedestres.</p>	Diária	20	R\$ 1.770,00	R\$ 35.400,00
22	<p><b>Jogos de mesa</b> - (peças) - Mesa de plástico, quadradas com quatro cadeiras cada. Todas da mesma cor e estilo, limpas, sem trincas, manchas (não será aceita mesa ou cadeira com qualquer tipo de adesivo/anúncio).</p>	Jogo	400	R\$ 89,00	R\$ 35.600,00
23	<p><b>Painel de led´s indoor</b> – (Diária por metro²) - Painéis de LED'S por metro/dia 4mm , outdoor, densidade mínima de pixel por m de 22.477, ângulo visual de 140/140º e tipo de LED em SMD 3 em 1. Com estrutura metálica ou de alumínio formato Q30 para instalação e todo material necessário para sustentação/instalação do equipamento. Incluso técnico e operador, montagem, aterramento e desmontagem non local do evento. A empresa deverá apresentar a ART antes do início do serviço; Transporte, alimentação, encargos sociais e mão de obra técnica por conta e responsabilidade da empresa.</p>	Diária	840	R\$ 545,00	R\$ 457.800,00
26	<p><b>Decoração de Camarim</b> – 02 (dois) sofás de dois lugares, 02 (duas) poltronas, 03(três) cadeiras (não plásticas), 01 (uma) mesa (não plástica) , 01 (um) frigobar, 01 (uma) mesa de centro, 01 (um) espelho com medidas de 01x0,60, 01 (uma) arara, 02 (dois) vasos de plantas tipo palmeirinha (com cachepô 0,4m x 0,6m) 02 plantas naturais tipo samambaia, 02(dois) vasos de flores naturais</p>	Diária	22	R\$ 3.420,00	R\$ 75.240,00

	da estação.				
27	<b>Estrutura Q15:</b> estrutura de Box Truss Q15 em alumínio, metro linear, para montagens de diversas. Deverá ter incluso o fornecimento de profissionais capacitados para montagem e desmontagem das estruturas conforme solicitado pela contratante e todo material necessário para sua execução, inclusive equipamentos para sustentação das estruturas.	Diária	2000	R\$ 138,00	R\$ 276.000,00
28	<b>Estrutura Q30:</b> estrutura de Box Truss Q30 - Estrutura de Box Truss Q30 em alumínio, metro linear, para montagens diversas. Deverá ter incluso o fornecimento de profissionais capacitados para montagem e desmontagem das estruturas conforme solicitado pela contratante e todo material necessário para sua execução, inclusive equipamentos para sustentação das estruturas.	Diária	2000	R\$ 127,50	R\$ 255.000,00
<b>VALOR MÁXIMO TOTAL</b>				<b>R\$ 1.599.430,00</b>	

#### **CLÁUSULA SEGUNDA: DA RATIFICAÇÃO E DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

**2.1.** Ficam ratificadas as demais cláusulas da Ata de Registro de Preço nº 82/2022, desde que não contrariem o que ficou convencionado no presente Termo de Retificação.

**2.2.** E, por estarem assim, justos e acordados, firmam o presente Termo de Retificação à Ata de Registro de Preço nº 82/2022, em caráter de excepcionalidade, para que produzam seus jurídicos e legais efeitos, na presença de 02 (duas) testemunhas igualmente subscrita.

Itapoá/SC, 24 de novembro de 2022.

**CONTRATANTE**  
**SANDRA REGINA FERNANDES DA SILVA**  
**SECRETÁRIA DE TURISMO E CULTURA**

**CONTRATADA**  
**RJ EVENTOS LTDA ME**  
**JULIANO BRANDT**

**CONTRATANTE**  
**SERGIO RODRIGO GRASSI**  
**SECRETÁRIO DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL E**  
**ECONÔMICO**

**CONTRATANTE**  
**LUIZ MARCOS VIEIRA CEZAR**  
**SECRETÁRIO DE ESPORTE E LAZER**

**CONTRATANTE**  
**EDSON CUNHA SPECK**  
**SECRETÁRIO DE AGRICULTURA E PESCA**

**VALDINEI PACHECO**  
**COORDENADOR DE EVENTOS**  
**FISCAL DO CONTRATO**

Testemunhas:

**NOME:**  
**CNPJ/MF:**

**NOME:**  
**CNPJ/MF:**