

**CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 82/2022 DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS QUE ENTRE SI CELEBRAM, DE UM LADO, O MUNICÍPIO DE ITAPOÁ/SC E, DO OUTRO LADO, A EMPRESA "BOLHA PRODUÇÕES EIRELI".**

Pelo presente instrumento particular que, entre si, celebram, de um lado o **MUNICÍPIO DE ITAPOÁ**, inscrito no CNPJ/MF sob nº 81.140.303/0001-01, com sede a Rua Mariana Michels Borges nº 201, neste Município, aqui denominada **CONTRATANTE**, neste ato representado pelo Secretário de Turismo e Cultura, o Sr. **JOÃO MÁRCIO FALIGURSKI**, brasileiro, solteiro, portador do CNPF/MF nº 055.763.839-90 e CI.RG nº 4.409.821, residente e domiciliado à Rua Fredolino, nº 50, Bairro: Samambaia, neste Município e, de outro lado, a Empresa **BOLHA PRODUÇÕES EIRELI**, inscrita no CNPJ sob nº 36.534.734/0001-06, localizada à Rua Justiniano Neves, nº 226, apto 1601, bairro: Pioneiros, CEP: 88.331-020 no município de Balneário Camboriú/SC, representado neste ato pelo administrador, o Sr. **BRUNO BARBIERO KLEY**, brasileiro, solteiro, empresário, portador do CI.RG nº 6515938 SSP/SC e CNPF/MF nº 022.600.040-08, aqui denominada **CONTRATADA**, ajustam a **CONTRATAÇÃO DE SHOW DO CANTOR VITOR KLEY** PARA APRESENTAÇÃO DE **SHOW NO DIA 31 DE DEZEMBRO DE 2022**, PARA O EVENTO "REVEILLON", CONFORME ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES NO EDITAL E TERMO DE REFERÊNCIA, em conformidade com a autorização contida no processo licitatório na modalidade **INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 12/2022 – PROCESSO Nº 103/2022**, de acordo com a Lei 8.666/93, alterada pela Lei 8.883/94 e pelas especificações e condições contidas nas cláusulas que seguem:

**CLÁUSULA PRIMEIRA: DO OBJETO**

**1.1.** Constitui o objeto deste contrato é a "CONTRATAÇÃO **DE SHOW DO CANTOR VITOR KLEY** PARA APRESENTAÇÃO DE **SHOW NO DIA 31 DE DEZEMBRO DE 2022**, PARA O EVENTO "REVEILLON", CONFORME ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES NO EDITAL E TERMO DE REFERÊNCIA".

**1.1.2.** O artista realizará passagem de som, reconhecimento técnico do palco no dia da apresentação, **31/12/2022**, não podendo ultrapassar o horário das 18h00. O show deverá ter início previsto para às 23h59.

**1.1.3.** O show deverá ter no mínimo 1h30min de duração e o cantor Vitor Kley deverá apresentar seus mais conhecidos sucessos musicais ao público.

**CLÁUSULA SEGUNDA: DOS PRAZOS**

**2.1.** O contrato terá imediato à assinatura, com término condicionado a 3 (três) meses, sendo que o show dar-se-á no dia **31/12/2022**, conforme item 1.1 e respectivos subitens. A dilatação dos prazos de início do show somente será tolerada por problemas de caso fortuito ou de força maior, que se assim ocorrerem, deverão ser comunicados a Secretaria de Turismo e Cultura de imediato.

**CLÁUSULA TERCEIRA: DO PREÇO, DAS CONDIÇÕES E FORMA DE PAGAMENTO.**

**3.1.** A remuneração deste objeto para efeitos financeiros, fiscais e orçamentários, totaliza o valor de **R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais)**, a serem pagos integralmente pela **CONTRATANTE** em até 10 (dez) dias após apresentação da fatura/nota fiscal.

**3.2.** Para fins de controle de consumo e orçamentário, a **CONTRATADA** encaminhará a **CONTRATANTE**, a Fatura/Nota Fiscal da prestação de serviço, devidamente assinadas pelo fiscal do contrato.

**3.3.** Para o preço proposto neste processo licitatório, não será admitido reajuste durante a vigência do contrato pertinente, não previstos em lei.

**CLÁUSULA QUARTA: DOS RECURSOS PARA ATENDER ÀS DESPESAS**

**4.1.** As despesas decorrentes do presente contrato correrão pela dotação orçamentárias contas:

Descrição	Cód.	Órgão	Unid.	Função	Subfunção	Progr.	Proj/Ativ.	FR	Subelemento
Turismo	60	10	001	023	695	006	2051	010000	333903999

**CLÁUSULA QUINTA: DAS OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES**

**5.1.** A **CONTRATADA** é a responsável direta pela EXECUÇÃO do objeto deste contrato, respondendo civil e criminalmente por todos os danos e prejuízos que venha, direta ou indiretamente, provocar ou causar para a **CONTRATANTE** ou para terceiros.

**5.2.** A **CONTRATADA** é também responsável por quaisquer diferenças, erros ou omissões na execução dos serviços.

**5.3.** Não existirá qualquer vínculo contratual entre eventuais subcontratadas e a **CONTRATANTE**, perante a qual a única responsável pelo cumprimento deste contrato, será sempre a **CONTRATADA**.

**5.4.** Os objeto a serem utilizados deverão estar de acordo com as normas estabelecidas neste edital de licitação e órgãos competentes fiscalizadores como Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e INMETRO, no que diz respeito a qualidade.

**5.5.** Somente poderá celebrar contrato ou instrumento equivalente com o Município de Itapoá, o adjudicatário,

**CONTRATADA** que, nos termos do parágrafo 3º do Art. 195 da Constituição Federal, comprove até a data da contratação, estar regular perante a Previdência Social (INSS) e ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS) e as esferas Federais, Estaduais, Municipais e Trabalhista mediante, respectivamente, a apresentação, em original ou cópia autenticada, da Certidão Negativa de Débito – CND, em vigor.

**5.6.** A atração **CONTRATADA** não se obriga a fazer qualquer outra apresentação, ou qualquer outra atividade que exija acompanhamento que não tenha sido previamente expresso neste termo, nem mesmo a emprestar instrumento ou aparelhagem de som, mesmo mediante pagamento.

**5.7.** A **CONTRATANTE** ficará obrigada pelo pagamento de direitos autorais, ECAD, e quaisquer outras que se fizerem necessária (s), para a apresentação da atração, acaso necessário.

**5.8.** Ficará a **CONTRATANTE** obrigada a oficial o Corpo de Bombeiros e Polícia Militar para segurança do local em quantidade compatível com a capacidade de público do local do evento e resguardar a integridade física dos músicos, equipe e do público em geral, bem como de todo equipamento disponível para a realização do evento.

**5.9.** A **CONTRATANTE** é responsável pelo palco, som, iluminação, geradores e demais necessidades técnicas de acordo com o Rider do artista, estrutura de camarim e seguranças.

**5.10.** Obriga-se a **CONTRATADA** a montagem e operação de som, e a reservar período de 02 (duas) horas com palco livre para montagem e teste de som, que não poderá ultrapassar as 18h do dia 31/12/2022, considerando que o show deverá ter início previsto para as 23h59.

**5.11.** A **CONTRATANTE** exime-se de qualquer responsabilidade de eventuais danos que por ventura ocorram, antes, durante ou após a atuação, causados por excesso de euforia popular ou qualquer outro motivo.

**5.12.** A escolha do repertório da atração ficará a inteiro critério da **CONTRATADA**.

**5.13.** Nos casos de caso fortuito ou de força maior, este Contrato será regido pelo Código Civil Brasileiro.

#### **CLÁUSULA SEXTA: DAS PENALIDADES**

**6.1.** A prestação dos serviços (OBJETO) fora das suas características originais, ocasionará a incidência de multa de 50% (cinquenta por cento) sobre o valor contratado, pois nessa situação a desconformidade de especificações equivalerá ao não fornecimento.

**6.2.** As eventuais multas aplicadas não eximem a **CONTRATADA** da reparação de possíveis danos, perdas ou prejuízos que os seus atos venham a acarretar, nem impedem a declaração de rescisão do pacto em apreço.

**6.3.** Os valores pertinentes às multas aplicadas, serão descontados dos créditos a que a **CONTRATADA** tiver direito.

**6.4.** A não assinatura do contrato, por parte da **CONTRATADA** em qualquer motivo, dentro do prazo fixado, implicará em eliminação, além da incidência de multa de 2,0% (dois por cento) do valor estimado do contrato, sem prejuízo das demais sanções previstas no art. 81, da Lei 8.666/93.

**6.5.** A **CONTRATANTE** através da Secretaria de Administração e Finanças da Prefeitura Municipal de Itapoá, convocará a licitante vencedora para assinar o Contrato, no prazo de 5 (cinco) dias úteis a contar do recebimento da convocação, sob pena de decair do direito a contratação, sem prejuízo das sanções previstas no artigo 81, da Lei 8.666/93;

**6.6.** A recusa injustificada da adjudicatária em assinar o Contrato, conforme estabelecido nos subitem anteriores, caracteriza o descumprimento total da obrigação assumida, sujeitando-o às penalidades a que se refere a Lei 8.666/93;

#### **CLÁUSULA SÉTIMA: DA RESCISÃO E ALTERAÇÃO CONTRATUAL**

**7.1.** A rescisão contratual pode ser:

a) Determinada por ato unilateral e escrito da **CONTRATANTE**, nos casos enumerados nos incisos I a XII e XVIII do art. 78 da Lei 8.666/93;

b) Amigável, por acordo entre as partes, mediante autorização escrita e fundamentada da autoridade competente, reduzida a termo no processo licitatório, desde que haja conveniência da **CONTRATANTE**;

c) A inexecução total ou parcial deste contrato, além de ocasionar a aplicação das penalidades anteriormente enunciadas, ensejará também a sua rescisão, desde que ocorram quaisquer motivos enumerados no art. 78 e acarretará também as consequências previstas no art. 80, incisos I a IV, ambos da Lei 8.666/93;

d) Em caso de rescisão prevista nos incisos XII a XVII do art. 78 da Lei 8.666/93, sem que haja culpa da **CONTRATADA**, será esta ressarcida dos prejuízos regulamentares comprovados, quando houver sofrido;

**7.2.** Sem prejuízo de quaisquer sanções aplicáveis, a critério da **CONTRATANTE**, a rescisão importará em multa de 50% (cinquenta por cento) por cento do valor estimado do contrato.

a) Aplicação de pena de suspensão do direito de licitar com a **CONTRATANTE** e seus órgãos descentralizados, pelo prazo de até 02 (dois) anos;

b) Declaração de inidoneidade quando a **CONTRATADA**, sem justa causa, não cumprir as obrigações assumidas, praticando falta grave, dolosa ou revestida de má-fé, a juízo da **CONTRATANTE**. A pena de inidoneidade será aplicada em despacho fundamentado, assegurada a defesa à infratora, ponderada a natureza, a gravidade da falta e a extensão do dano efetivo ou potencial.

**7.3.** A alteração do contrato dar-se-á nos termos do artigo 65, seus incisos e parágrafos da Lei 8.666/93.

**7.3.1.** Quaisquer alterações e acréscimos, em qualquer das cláusulas e itens do presente Contrato (inclusive verso de cada folha que deverá ser mantida em branco) somente poderá ser feito através de adendo com autorização expressa de ambas as partes, sob pena de tornar-se em efeito.

**CLÁUSULA OITAVA: DA FISCALIZAÇÃO E DO RECEBIMENTO**

**8.1.** O recebimento, a aceitação e a fiscalização do objeto deste contrato será realizado pela Secretaria de Turismo e Cultura, através da fiscal do contrato, a Diretora de Cultura, Sra. **GEANE SILVA**, portadora do CNPF/MF nº 503.790.119-72, do CI.RG nº 4.969.329-0 e Matrícula nº 11650877.

**8.2.** A verificação e a confirmação da efetiva realização dos serviços contratados serão feitas mediante registro pelo MUNICÍPIO em boletim de inspeção de serviços, com ciência da contratada, elaborado pelo fiscal de contrato, que identificará, quando for o caso, para efeito de glosa de faturas, as irregularidades cometidas durante a prestação dos serviços contratados.

**8.3.** Caso o objeto recebido não atenda as especificações estipuladas neste Contrato e no respectivo processo licitatório, ou ainda, não atenda a finalidade que dele naturalmente se espera, o órgão responsável pelo recebimento expedirá ofício à **CONTRATADA(O)**, comunicando e justificando as razões da recusa e ainda notificando-a a sanar o problema no prazo máximo de 03 (três) dias corridos, independentemente da aplicação das penalidades cabíveis.

**8.4.** Decorrido o prazo estipulado na notificação, sem que tenha sido sanado o problema, o órgão solicitante dará ciência à Procuradoria Jurídica Municipal, através de Comunicação Interna – C.I, a fim de que se proceda a devida instauração procedimental, de acordo com as normas contidas na Lei 8.666/93 e alterações, para aplicação das penalidades previstas neste edital e no presente contrato.

**CLÁUSULA NONA: DO FORO**

**9.1.** Para dirimir questões decorrentes deste contrato, fica eleito o Foro da Comarca de Itapoá, com renúncia expressa a qualquer outro por mais privilegiado que seja ou venha a se tornar.

E, por estarem assim justos e contratados, assinam o presente juntamente com as testemunhas nominadas.

Itapoá, 07 de outubro de 2022.

**CONTRATANTE**  
**MUNICÍPIO DE ITAPOÁ/SC**  
**JOÃO MÁRCIO FALIGURSKI**  
**SECRETÁRIO DE TURISMO E CULTURA**

**CONTRATADA**  
**BOLHA PRODUÇÕES EIRELI**  
**BRUNO BARBIERO KLEY**

**GEANE SILVA**  
**DIRETORA DE CULTURA**  
**FISCAL DO CONTRATO**

Testemunhas:

**NOME:**  
**CNPJ/MF:**

**NOME:**  
**CNPJ/MF:**