



RJ EVENTOS EIRELI
CNPJ 19.968.861/0001-96 I.E: 9072369278
RUA PASSOS DE OLIVEIRA Nº. 986, CENTRO
CEP 83030-720, SÃO JOSÉ DOS PINHAIS - PR
FONE: (41) 99172-4541 / 99164-0816
contatorjeventossjp@gmail.com



PREGÃO Nº47/2022 - PROCESSO Nº87/2022 - OBJETO: Contratação de empresas para locação, montagem e desmontagem de materiais e serviços, para atender ao evento "39 Edição Itapoarte" a ser realizado nos dias 14 a 16 de outubro de 2022, pela Secretaria de Turismo e Cultura, atendendo as especificações e disposições constantes neste Termo de referência, parte integrante do edital.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPOÁ - SC		
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO		
PREGÃO Nº47/2022	PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº87/2022	
MODALIDADE: PRESENCIAL	ABERTURA: 19/09/2022.	
Proponente: RJ EVENTOS EIRELI		
TIPO: MENOR PREÇO POR LOTE HORA: 09h00min (Sessão Pública)		
CNPJ/MF: 19.968.861/0001-96	Inscrição Estadual: 9072369278	
Endereço: RUA PASSOS DE OLIVEIRA 986	E-mail: contatorjeventossjp@gmail.com	
Cidade/UF: São José dos Pinhais/PR		
Fone: (41) 99172-4541/99164-0816	Fax: ***	
Banco para receber crédito: 341-Banco Itaú	Conta Corrente:0942	Agência: 20144-3
Representante Legal: Juliano Brandt	CNPJ/MF nº:035.511.229-9	CI.RG. nº:8.430.860

1. DO OBJETO:

1.1. Contratação de empresas para locação, montagem e desmontagem de materiais e serviços, para atender ao evento "39 Edição Itapoarte" a ser realizado nos dias 14 a 16 de outubro de 2022, pela Secretaria de Turismo e Cultura, atendendo as especificações e disposições constantes neste Termo de referência, parte integrante do edital:

Lote	Descrição	Unid.	Qtd	Valor Unit. Máx.	Valor Máx. Total
01	Estruturas			Valor total lote 01	R\$69.000,00
1	ESTRUTURA DE BOXTRUSS P30 E COBERTURA COM LONA BRANCA /01 CONJUNTO: Pavilhão estruturado tipo galpão com 02 (duas) águas, em perfeito estado de conservação, com as dimensões de 10,00m x 60,00m Estruturas em boxtruss P30 com pé direito lateral livre de 4,20m. Estrutura formada por 06 (seis) colunas em boxtruss P30, espaçadas de 10,00m em 10,00m em cada lateral, totalizando 12 (doze) colunas, que sustentam 06 (seis) tesouras também em	Diárias	03	9.000,00	27.000,00

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and several initials, along with a handwritten number '1'.



RJ EVENTOS EIRELI.
CNPJ 19.968.861/0001-96 I.E: 9072369278
RUA PASSOS DE OLIVEIRA Nº. 986, CENTRO
CEP 83030-720, SÃO JOSÉ DOS PINHAIS - PR
FONE: (41) 99172-4541 / 99164-0816
contatorjeventossjp@gmail.com



	<p>boxtruss P30, que se unem em uma viga contínua central a uma altura de 5,40m livre do chão. A união entre estruturas deverá ser feita com cubos e NÃO deverão ser usados sleeves. Cobertura em lona de alta resistência, impermeável, anti-chama (comprovação através de laudo do fabricante), anti-mofo, com proteção UV, branca, sem furos ou remendos, sem diferenças de tonalidade, fixada na estrutura com cordas e estacas. Prever envelopamento total das estruturas de boxtruss com lona tanto na parte superior quanto nas laterais para evitar a entrada de água e animais.</p> <p>FECHAMENTOS LATERAIS COM LONA BRANCA E PORTAS DE CORRER NAS ENTRADAS PRINCIPAIS DO PAVILHÃO</p> <p>Instalação de fechamento lateral total (contemplando o fundo dos estandes periféricos) com mesmo material da cobertura, garantindo a total proteção contra intempéries. Medida aproximada de fechamento em lona branca: 10 (dez) peças de 10,00m x 4,20m / 04 (quatro) peças de 4,50m x 4,20m (laterais dos acessos) / 01 (uma) peça de 3,60m x 4,20m (ao lado da central de energia. Deverá ser prevista a passagem de cabeamento pela cobertura para alimentar os estandes periféricos e centrais (apenas infraestrutura).</p> <p>EQUIPAMENTOS DE COMBATE A INCÊNDIO</p> <p>10 (Dez) luminárias para iluminação de emergência (bloco autônomo tipo aclaramento); 06 (Seis) extintores de pó ABC (2:A-20:BC); 06 (Seis) peças de sinalização E5 – Extintor de Incêndio; 06 (Seis) peças de sinalização S2 – Indicação de sentido; 04 (quatro) peças de sinalização S14 – Saída de emergência; 01 (uma) peça de sinalização M2 – Indicação da lotação máxima admitida no recinto de reunião de público; Técnico das estruturas durante todo o período de funcionamento do evento, para atender aberturas e fechamentos das cortinas, panos de roda e portas, eventuais reparos e limpeza das lonas. O técnico deverá estar provido de todas as ferramentas e materiais necessários para efetuar a manutenção das estruturas.</p> <p>Deve contemplar: Sistema de aterramento provisório composto de hastes e cabos de cobre de 50mm² para todas as estruturas metálicas.</p>				
1.2	<p>BACKDROP PROGRAMAÇÃO</p> <p>02 CONJUNTOS - Estrutura de Box Truss, Q30, em forma de retângulo, instalada, medindo 5,00m x 3,00m, medidas internas livres e 5,60m x 3,60m medidas externas, de forma a receber impressão em lona vinílica conforme especificações da comunicação visual. Prever base para sustentação da estrutura.</p>	Diárias	03	2.000,00	6.000,00
1.3	<p>STANDES DE ARTESANATO EM OCTANORM</p> <p>CONJUNTO DE 20 STANDES de 3,00m.X3,00m. Paredes laterais feitas em perfis de alumínio anodizado do Sistema Octanorm com painéis de TS branco, dupla face encaixados. Montagem de travessas de alumínio anodizado do Sistema</p>	Diárias	03	7.000,00	21.000,00

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page.



RJ EVENTOS EIRELI.
CNPJ 19.968.861/0001-96 I.E: 9072369278
RUA PASSOS DE OLIVEIRA Nº. 986, CENTRO
CEP 83030-720, SÃO JOSÉ DOS PINHAIS - PR
FONE: (41) 99172-4541 / 99164-0816
contatorjeventossjp@gmail.com



	Octanorm para estruturação e estabilização das paredes.				
1.4	GRADES DE CONTENÇÃO 60 peças de Grade metálica composta por perfis tubulares externos medindo 1 ½ polegadas e paredes 1,5mm, travessas internas em barras de aço verticais sólidas com diâmetro 3/8 polegadas. Espaçamento das divisões 140mm, travas de encaixe em ambas laterais, tipo olhal-pino, acabamento em cantos arredondados e base no formato "V" invertido, toda estruturagalvanizada a fogo conforme norma NBR 6323 na cor prata, normade aderência ao revestimento NBR 7398. Grades no formato retangular medindo 2,00 mts largura x 1,20 mts altura.	Diárias	03	1.800,00	5.400,00
1.5	ESTRUTURA PALCO 01 palco em estrutura tubular metálica em alumínio ou aço galvanizado, sem vestígios de ferrugem ou partes danificadas ou amassadas e pintura intacta. Cobertura vinilica modelo uma água (dimensões mínimas) medindo 6,00m x 4,00m x 1,00m a 2,00m (altura), pés reguláveis. Esta estrutura deverá ficar perfeitamente nivelada, e travada, sem calços de qualquer tipo, lonas de proteção(sol e chuva) nas laterais e fundos, piso em compensado naval 18mm e forração 8mm, saias frontal, laterais e fundos em tecido preto (lycra) em perfeito estado sem rasgos ou buracos. 01 escadas de acesso estrutura tubular metálica em alumínio ou aço galvanizado, sem vestígios de ferrugem ou partes danificadas ou amassadas e pintura intacta medindo 1,20m (largura), com corrimão em toda a extensão da escada, do mesmo material	Diária	03	3.200,00	9.600,00
Lote	DESCRIÇÃO	Unid.	Qtd	Valor Unit. Máx	Valor Máx Total.
02	Sonorização e iluminação			Valor total lote 02	R\$28.500,00
2.1	SONORIZAÇÃO PALCO. Central de processamento de áudio para o público 01 console de mixagem de áudio com total controle "digital", com 16 (dezesseis) entradas físicas com conector xlr-3. Cada canal deverá possuir controle de ganho, filtro passa altas, inversor de polaridade, phantom power, equalizador paramétrico de 4 bandas, 02 processadores de dinâmica, 8 (oito) endereçamentos para auxiliares, além de endereçamento para saídas principais estéreo. O console deverá possuir um rack de efeitos virtuais com 04 (quatro) máquinas de efeito com parâmetros editáveis e no mínimo 04 equalizadores gráficos de 31 bandas para inserção nos canais ou buses. O console deverá possuir memórias de cenas de todos os parâmetros com no mínimo 100 posições de memória. O console deverá possuir 8 (oito) saídas	Diária	03	3.150,00	9.450,00

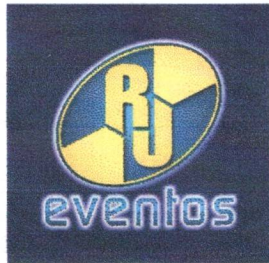
3



RJ EVENTOS EIRELI.
CNPJ 19.968.861/0001-96 I.E: 9072369278
RUA PASSOS DE OLIVEIRA Nº. 986, CENTRO
CEP 83030-720, SÃO JOSÉ DOS PINHAIS - PR
FONE: (41) 99172-4541 / 99164-0816
contatorjeventossjp@gmail.com



<p>físicas em conexão xlr3. Também deverá possuir grupos de mute programáveis.</p> <p>01 compact disc player profissional com leitor mp3 e leitor para pendrive.</p> <p>P.a. – sistema endereçado ao público.</p> <p>Sistema de áudio profissional estéreo, com capacidade de produzir 115 db_s spl¹c² medido à distância de 10 metros ao centro da área de audiência sem distorções e máxima fidelidade sonora, com resposta de frequência de 40hz a 18000hz (pontos de -6db). O sistema deverá possuir resposta plana (+-3db) entre 100hz e 12000hz e possuir ênfase na região de subgraves (40hz a 100hz) no mínimo 9db_s acima em relação ao resto do espectro. O sistema deverá possuir processamento digital para controle (crossover, equalização, limitação) e possuir pelo menos 3 vias (tri- amplificado) com amplificadores corretamente dimensionados para cada via. O sistema deverá atender toda a área de audiência com as dimensões mínimas de 15 metros de largura por 15 metros de comprimento com cobertura uniforme e deverá ser montado suspenso (fly pa) quando solicitado. O sistema deverá utilizar caixas para cobertura da boca de cena (frontfill) em número suficiente para a área, sendo estas caixas compatíveis em spl e resposta de frequência com o sistema principal. O cabeamento utilizado para interligação do sistema deverá estar em boas condições e corretamente dimensionado quanto aos comprimentos e bitolas necessárias. O sistema de áudio deverá estar livre de quaisquer tipos de ruído, sendo estes gerados por más conexões, mau contato, (não serão aceitos em hipótese alguma).</p> <p>Monitor – sistema de retorno para os artistas</p> <p>o sistema de retorno para os artistas deverá prover 04 (vias) vias de monitoração independentes podendo tais vias utilizar 01 ou 02 caixas dependendo da necessidade do artista. As caixas pararetorno deverão ser apropriadas para monitoração com no mínimo 02 vias (alto-falante+ driver de compressão de alta frequência); podendo ser do tipo passivo com crossover interno e amplificação externa corretamente dimensionada ou do tipo ativo com crossover e amplificação interna embutida. Cada caixa deverá ser capaz de fornecer 115 db spl¹c² a dois metros de distância em regime de operação normal e atender à resposta de frequência plana entre 90 hz a 12000 hz (+-3db). Para a via de monitoração de bateria deverá existir uma caixa complementar de subgraves com resposta entre 40hz e 100hz (- 6db), do tipo passivo com processamento eletrônico digital (crossover, equalização, limiter) e amplificador apropriado, ou do tipo ativo com processamento e amplificação interna. O cabeamento necessário para utilizado para interligação do sistema deverá ser fornecido e deverá estar em boas condições e corretamente dimensionado quanto</p>				
---	--	--	--	--



RJ EVENTOS EIRELI.
CNPJ 19.968.861/0001-96 I.E: 9072369278
RUA PASSOS DE OLIVEIRA Nº. 986, CENTRO
CEP 83030-720, SÃO JOSÉ DOS PINHAIS - PR
FONE: (41) 99172-4541 / 99164-0816
contatorjeventossjp@gmail.com



<p>aos comprimentos e bitolas necessárias. O sistema de áudio deverá estar livre de quaisquer tipos de ruído, sendo estes gerados por problemas de conexão ou mau contato (não serão aceitos em hipótese alguma).</p> <p>Backline</p> <p>01 bateria completa contendo bumbo de 20 ou 22 polegadas; 01 ton de 12 polegadas; 01 ton de 14 polegadas; 01 floor-ton de 16 polegadas; três estantes para pratos, estante de caixa, máquina de contra-tempo com presilha; 01 banco; 01 pedal de bumbo. A bateria deverá estar em perfeitas condições de uso, com todas as peças funcionais e em ótimo estado. As peles deverão ser apropriadas para cada peça com excelente estado de conservação. Deverá existir um kit de peles reserva à disposição do mesmo modelo do instalado na bateria.</p> <p>01 amplificador para contrabaixo do tipo cabeçote com entrada para instrumentos ativos ou passivos, com potência mínima total de 400w rms do tipo bi-amplificado. O amplificador deverá possuir loop de efeitos e saída direta balanceada em padrão xlr-3. Deverá possuir ponto de crossover selecionável pelo usuário.</p> <p>01 caixa para contrabaixo contendo 4 alto falantes de 10 polegadas para uso com o cabeçote.</p> <p>01 caixa para contrabaixo com 01 alto falante de 15 polegadas para uso com o cabeçote.</p> <p>02 amplificadores para guitarra do tipo combo 100w rms com 02 altofalantes de 12 polegadas; cada amplificador deverá possuir 02 canais com equalização própria; seletor de canais controlados por footswitch externo ou pelo painel; controle de intensidade de reverber por canal.</p> <p>Microfones</p> <p>06 microfones dinâmicos supercardioides para captação de vocal; 06 microfones dinâmicos cardioides, para captação de instrumentos</p> <p>Acústicos e elétricos;</p> <p>01 kit de microfones para bateria contendo 01 microfone para bumbo, 01 microfone para caixa com clamp, 03 microfones para tons com clamp e 03 microfones condensador para pratos;</p> <p>05 microfones condensadores para captação de instrumentos com resposta de frequência de 20 hz a 20khz; chave atenuadora 10 db, chave seletora de frequência e anti-puff.</p> <p>04 microfones condensadores de haste flexível, para captação de instrumentos de sopro/percussão com cápsula direcional;</p> <p>04 direct-boxes ativos, com chave lift/ground e atenuador desinal.</p> <p>04 direct-boxes passivos, com chave lift/ground.</p> <p>06 receptores de microfone em uhf, mínimo de 960 frequências selecionáveis, com escolha automática de</p>				
---	--	--	--	--

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page.



RJ EVENTOS EIRELI.
CNPJ 19.968.861/0001-96 I.E: 9072369278
RUA PASSOS DE OLIVEIRA Nº. 986, CENTRO
CEP 83030-720, SÃO JOSÉ DOS PINHAIS - PR
FONE: (41) 99172-4541 / 99164-0816
contatorjeventossjp@gmail.com

<p>canais e grupos de frequência, display em lcd, compatível com antenas remotas e distribuidor/combinador de antenas; 04 transmissores uhf de corpo (bodypack) com frequências variáveis para utilização com microfone de lapela, headset ou instrumento, sincronia automática c/ receptor, display em lcd.</p> <p>02 microfones de mão uhf, com frequências variáveis com cápsula do tipo supercardioide dedicada para vocal, sincronia automática c/ receptor, display lcd.</p> <p>04 microfones headset condensador cardioide compatíveis combodypack acima.</p> <p>antenas remotas e distribuidor/combinador de antenascompatíveis com receptores acima.</p> <p>10 pedestais de microfone tipo girafa;</p> <p>10 pedestais de microfone do tipo baby (mini);</p> <p>05 clamps do tipo lp para montagem de microfones em percussão/bateria.</p> <p>Multicabo</p> <p>01 multicabo principal com 24 vias com entradas em xlr-3 fêmea de painel 50 metros de comprimento.</p> <p>02 multicabos auxiliares (subsnake) com 12 vias cada, 20 metrosde comprimento.</p> <p>40 cabos para microfones em padrão xlr com comprimentosdiversos para atender ao sistema.</p> <p>5 cabos para instrumentos com conector phone plug ts ¼" depolegada com 7 metros cada.</p> <p>Sistema de distribuição de energia ac</p> <p>o sistema de distribuição de energia deve atender a norma regulamentadora nº 10, devendo prover toda a energia necessária para pa, palco e house-mix, sem prejuízo da segurança. O sistema deve atender a demanda de carga necessária, com uma margem de segurança. Todo o cabeamento deverá estar corretamente dimensionado e em excelente estado de conservação, incluindo-se os conectores. O sistema deverá estar conectado a um aterramento exclusivo para som, luz e estrutura segundo a norma vigente. Todos os aparelhos conectados ao sistema devem possuir o pino de aterramento, quepor sua vez deve estar conectado ao aterramento do sistema. O sistema de distribuição de energia elétrica ac deverá estar dimensionado de forma correta, com balanceamento entre fases sem sobrecarregar alguma das fases utilizadas.</p> <p>A empresa contratada será responsável pelo transporte, montagem e desmontagem do sistema. Os funcionários da empresa encarregados do transporte, montagem e instalação do sistema de sonorização deverão possuir os equipamentos de proteção individual e coletivo compatíveis com as suas funções que desempenham, além de estarem uniformizados e identificados. Durante todo o transcurso do evento, a empresa deverá manter no local pessoal</p>				
--	--	--	--	--

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page.



RJ EVENTOS EIRELI.
CNPJ 19.968.861/0001-96 I.E: 9072369278
RUA PASSOS DE OLIVEIRA Nº. 986, CENTRO
CEP 83030-720, SÃO JOSÉ DOS PINHAIS - PR
FONE: (41) 99172-4541 / 99164-0816
contatorjeventossjp@gmail.com



	capacitado a prestar imediata manutenção nas instalações sob sua responsabilidade, inclusive material de reposição de forma a garantir o perfeito funcionamento e segurança da estrutura. A empresa deverá fornecer a art/crea.				
2.2	ILUMINAÇÃO EQUIPAMENTOS - PALCO. 12 – projetores par 64 1000 watts # 5; 12 – projetores par 64 1000 watts # 2; 04 – projetores elipsoidais 50 graus; 02 – projetores mini brutt de 04 lampadas ou equivalente; 04 – refletor set light de 500w, 12 – refletor par led rgb 3w; 08 – moving head tipo spot, com sistema de gobos rotativos, sistema de Disco de cor, sistema de zoom , deve conter no mínimo 400w ou plat 150w 01 super strobo dmx 3000w com efeito blinder 01 maquina de fumaça 01 ventilador 01 – sistema de dimmer com 48 canais 4kw com controle digital; 01 – mesa de controle ou interface com no mínimo 04 saidas físicas dmx – para controle simultâneo de moving lights efeitos e dimer. Modelo de referência avolites pearl 2008 ou superior. Livraria completa para todos os aparelhos fornecidos. 01 – estrutura de ground support p30 em alumínio para atender as necessidades do evento ou de acordo com desenho ou mapa de luz enviado pelo artista; fiação e conectores necessários para o funcionamento do sistema transporte, montagem, desmontagem a cargo da empresa. O sistema de energia elétrica ac deverá estar dimensionado de forma correta a carga máxima de utilização do sistema, com conectores e cabos condutores com bitolas (tamanho) capazes de suportar tal carga. Deverá ainda, estar totalmente balanceado por fases (+), não sobrecarregando em picos nenhuma das fases utilizadas, o sistema deverá ter referência nêutron (-), em todos os pontos e deverá estar aterrado totalmente em relação ao ac. Os funcionários da empresa encarregados do transporte, montagem e instalação do sistema deverão possuir os equipamentos de proteção individual e coletivo compatíveis com as suas funções que desempenham, além de estarem uniformizados e identificados. Durante todo o transcurso do evento, a empresa deverá manter no local pessoal capacitado a prestar imediata manutenção nas instalações sob sua responsabilidade, inclusive material de reposição de forma a garantir o perfeito funcionamento e segurança da estrutura. Fornecimento art/crea	Diária	03	3.750,00	11.250,00
2.3	ILUMINAÇÃO GERAL DO PAVILHÃO INTERNO 14 CONJUNTOS - Instalação de sistema de iluminação	Diária	03	1.600,00	4.800,00

Handwritten signatures and a number '7' at the bottom of the page.



RJ EVENTOS EIRELI.
CNPJ 19.968.861/0001-96 I.E: 9072369278
RUA PASSOS DE OLIVEIRA Nº. 986, CENTRO
CEP 83030-720, SÃO JOSÉ DOS PINHAIS - PR
FONE: (41) 99172-4541 / 99164-0816
contatorjeventossjp@gmail.com



	profissional, composto de refletores HQI de 500W cada, todos fixados nas estruturas laterais do pavilhão voltados para o centro. Prever cabeamento suficiente para o perfeito funcionamento do sistema.				
2.4	ILUMINAÇÃO DOS PAINÉIS EXTERNOS AO PAVILHÃO 08 CONJUNTOS - Instalação de sistema de iluminação profissional, sendo cada painel composto de 02 (dois) refletores HQI de 150W cada, com braços. Prever cabeamento suficiente para o perfeito funcionamento do sistema.	Diária	03	1.000,00	3.000,00
VALOR TOTAL R\$ 97.500,00 (Noventa e sete mil e quinhentos reais)					

11. PRAZO, FORMA E LOCAL DE ENTREGA

11.1. A entrega dos equipamentos e suas montagens deverão ser nos locais pré-determinados pela Secretaria de Turismo e Cultura do Município.

11.2. Todos os equipamentos constantes nesse termo de referência, devem estar de acordo com as normas de segurança e exigências do corpo de bombeiros de Santa Catarina e demais autoridades.

11.3. Todos os equipamentos constantes nesse termo de referência, sua guarda, controle, transporte, manuseio, montagem e desmontagem dos materiais e equipamentos, incluindo mão de obra, entre outros, é de responsabilidade exclusiva da empresa fornecedora.

11.4. Os equipamentos solicitados neste termo de referência, devem em sua totalidade, estar em perfeito estado de funcionamento e estética, limpos, sem manchas, rasgos, ferrugem, montados e aptos para uso, até 48h antes do início do evento, tendo o início do evento previsto para o dia 08 de setembro às 14h.

11.5. Os equipamentos solicitados neste termo de referência, devem em sua totalidade, serem desmontado logo após findar a última atração/atividade do evento e sendo retirado todas as estruturas até 24hs. (O horário previsto para finalização será dia 11 de setembro às 22h).

11.6. A empresa fornecedora se responsabiliza pela troca imediata de qualquer material danificado ou que prejudique direta ou indiretamente a boa execução do evento, conforme Código de Defesa do Consumidor, não acarretando qualquer aumento de valor ou ônus ao projeto.

11.7. É de responsabilidade da empresa fornecedora a emissão e pagamento, (antecipado ao evento), das ARTs, sendo enviado uma cópia para a Secretaria de Turismo e Cultura, com 72h de antecedência ao evento.

11.8. A empresa responsável pela locação e montagem dos equipamentos deverá respeitar datas e horários de carga/descarga e montagem/desmontagem dos equipamentos e procedimentos necessários, de acordo com orientação fornecida pela Secretaria de Turismo e Cultura, para assim, não causar dano e/ou prejuízo ao desempenho das funções de outras empresas e fornecedores do evento e/ou causar incômodo aos moradores e transeuntes próximos ao local do evento.

11.9. A empresa deverá providenciar e realizar o aterramento elétrico das estruturas, equipamentos de som e de iluminação, entre outras estruturas que exigir aterramento de energia elétrica, bem como, ser a responsável por providenciar e fixar os dispositivos de segurança necessários, incluindo os dispositivos (cintas, catracas,



RJ EVENTOS EIRELI
CNPJ 19.968.861/0001-96 I.E: 9072369278
RUA PASSOS DE OLIVEIRA N°. 986, CENTRO
CEP 83030-720, SÃO JOSÉ DOS PINHAIS - PR
FONE: (41) 99172-4541 / 99164-0816
contatorjeventossjp@gmail.com



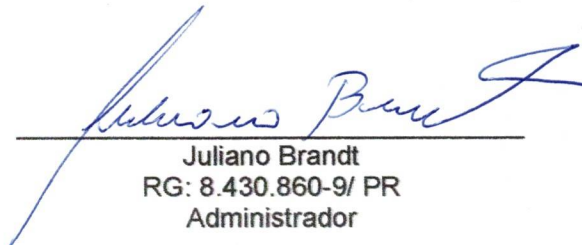
pinos, entre outros), contra intempéries ocasionais como ventos e raios, pois os equipamentos serão montados em via pública próxima a beira mar.

11.10 A empresa deverá manter todo o período de montagem/desmontagem e show, um responsável técnico pelos equipamentos para ajustes, manutenções e operações.

Observação: Este termo de referência foi elaborado pela arquiteta Sra. DARLENE GIULLIANA SAVI KAUST, registro no CAU N°00A1318837, conforme ART anexa aos autos.

Declaro que cumpro todos os itens estabelecidos em edital e especificações constantes neste anexo, na ata de registro de preço e na minuta contratual.

São José dos Pinhais, Paraná, 19 de setembro de 2022.


Juliano Brandt
RG: 8.430.860-9/ PR
Administrador

19.968.861/0001-96

RJ EVENTOS LTDA - ME

RUA PASSOS DE OLIVEIRA, 986
FUNDOS - CENTRO - CEP 83030-720
SÃO JOSÉ DOS PINHAIS-PR