



# MUNICÍPIO DE ITAPOÁ

Processo Digital  
Comprovante de Abertura

Processo: Nº 8181/2017  
Cód. Verificador: P94G

Pag.1 / 1

## COMPROVANTE DE ABERTURA

**Requerente:** 753602 - KLEBER ROGERIO O. FOGGIATTO E KELY C. O.  
**CPF/CNPJ:** 003.932.719-19  
**Endereço:** RUA GONZALES PECOTCHE, nº 314 **CEP:** 83.030-200  
**Cidade:** São José dos Pinhais **Estado:** PR  
**Bairro:** JD ARISTOCRATA  
**Fone Res.:** Não Informado **Fone Cel.:** Não Informado  
**E-mail:** Não Informado  
**Responsável:**  
**Assunto:** 12 - LICITACOES E CONTRATOS  
**Subassunto:** 575 - CONFORME REQUERIMENTO  
**Data/Hora Abertura:** 20/10/2017 13:14  
**Previsão:** 04/11/2017

Obs.: Documentos entregues pelo requerente na abertura grafados com (X)

Entregue	Documento
----------	-----------

### Observação:

ESCLARECIMENTO SOBRE A CONCORRÊNCIA 03/2017

KLEBER ROGERIO O. FOGGIATTO E KELY C. O.  
*Requerente*



Recebido

  
FABRICIA PERES DO ROSARIO  
*Funcionário(a)*

## **Protocolo - Tributação**

---

**De:** "Kleber Foggiatto" <kleberfoggiatto@skoposcomunicacao.com.br>  
**Data:** quinta-feira, 19 de outubro de 2017 12:19  
**Para:** <protocolo@itapoa.sc.gov.br>  
**Assunto:** Esclarecimento - Concorrência 03/2017

Olá,

Gostaria de esclarecer alguns pontos do edital citado acima.

Seguem:

- 1) O item 4.2.1.2 diz que o envelope 1 não deve ser fechado. Confere esta informação?
- 2) Item 5.2.2 diz que não pode conter tabela, gráfico, etc. Mas no item 5.2.3.4 itens A e B diz que deve ser apresentado em forma de textos, gráficos, tabelas, etc. Uma contradiz a outra. Qual orientação devo seguir?
- 3) 5.2.3.3 e subitem 5.2.3.3.1 diz que a ideia criativa não pode ser apresentado em forma de layout. Não desenvolvemos arte nenhuma, então? Só apresentamos a ideia com base em descritivo relatado por texto, de como ficariam as artes da campanha?
- 4) O item 5.2.3.4.2, quesito C, diz que é pra desconsiderar, no plano de comunicação, custos internos e os honorários sobre todos os serviços de fornecedores. Mas no briefing, item 8, diz que é pra considerar. Uma contradiz a outra. Sigo qual orientação?

Atenciosamente,  
Kleber R. O. Foggiatto